

CASTING

"Era uma vez...Teatro"

Queres ser actor / actriz?

A companhia "Era uma vez...Teatro", procura novos talentos, é só inscreveres-te até 10 Outubro através do email - teatroappcporto@appc.pt ou telefonicamente para o 22 557 37 90 (Marlene Fonseca).
As provas realizar-se-ão dia 27 de Outubro de 2011 entre as 10h / 12h e as 14h / 16h.

"Só triunfam os que se atrevem a atrever-se"
George Clemenceau

REGULAMENTO CASTING

A companhia “**Era uma vez...teatro**” da **Associação do Porto de Paralisia Cerebral**, está a promover um casting para a selecção de 3 actores/actrizes para produção 2012.

Poderão concorrer todos os interessados;

- A realização do casting será dia **27 de Outubro**;
- A prova terá a duração de **30 minutos**;
- A **avaliação** será efectuada por um **júri**;
- O júri será composto por 4 elementos:
 - Mónica Cunha (Encenadora “Era uma vez... teatro”);
 - Manuel Costa (Terapeuta Ocupacional);
 - Indalécio Paiva (Professor Música);
 - Isabel Alves (Actriz / Bailarina).

DICAS PARA O CASTING :)

O casting iniciará com uma pequena apresentação e quais as suas motivações para a sua candidatura.

Deve fazer-se acompanhar de uma foto. Como qualquer foto, essa terá a sua história.

Durante o casting essa irá ser a sua ferramenta de trabalho.

REGULAMENTO CASTING

Poderá improvisar, ou trazer já uma história construída.

Durante o casting irá contracenar com um(a) actor/actriz da companhia “Era uma vez...teatro” da APPC.

Poderá ainda fazer-se acompanhar de algum suporte sonoro caso assim o entenda.

Não queremos descobrir se tem talento escondido para escrever romances históricos ou a sua inclinação acentuada para a poesia, mas quem sabe se a sua vida não dava um filme?

Conte-nos de forma resumida, numa única folha, os seus **MOMENTOS MAIS MARCAN-
TES** e não se esqueça de a trazer para o Casting.

Deverá trazer uma toalha para limpar o suor... convencer o júri pode ser mais difícil que correr a maratona.

Acreditamos que consegue encontrar um bom texto e colocá-lo de pé nem que seja com a ponta do nariz.

Traga um objecto que identifique a sua personalidade, seja criativo traga um pormenor que o distinga dos outros. Um detalhe divertido que tire o ar cinzento das caras do júri e evite os sorrisos amarelos no final do casting.

Ainda deverá trazer boa disposição para o casting e quem sabe se não sairá ainda com mais razões para sorrir.